



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«БЕЛАВСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

**Центр образования естественнонаучной и технологической
направленностей «Точка Роста»**

РАССМОТРЕНО

на заседании

Педагогического совета МБОУ

«Белавская ООШ протокол

от 30.08.2024 №1

СОГЛАСОВАНО

Руководитель Центра «Точка
Роста»

_____/ Волкова В.В.
30.08.2024

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ Белавская
ООШ

_____/ И.Н. Свириденков
Приказ от 30.08.2024 № 108

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«Лаборатория прикладного искусства»

Возраст обучающихся: 12-14 лет

Срок реализации программы: 1 год

Базовый уровень

Разработал:

Кротова Елена Николаевна,
педагог дополнительного
образования

д. Белавка 2024

1. Пояснительная записка

Дополнительная образовательная программа «Лаборатория прикладного искусства» адаптированная, имеет художественно-технологическую направленность, разработана для удовлетворения потребностей детей и родителей в обучении технике рукоделия и применение современных технологий при обучении изготовления предметов прикладного искусства. Ведь целью дополнительного образования является развитие творческой личности ребенка, чему особенно способствует, по мнению многих отечественных ученых (Т.С.Комарова, Т.Я.Шпикалова, А.П.Усова, Н.П.Сакулина и др.) декоративно-прикладное искусство, неотъемлемой частью которого является вышивка.

Занятия по программе планируются проводить 2 раза в неделю в течение учебного года. Дети работают в индивидуальном темпе (в зависимости от своих возможностей).

Актуальность

Младший школьный возраст является важным этапом в обучении детей в школе.

Занятие вышиванием развивает мелкую моторику рук, при этом развивает координацию движения, концентрирует внимание, развивает умение планировать свою работу и работу сверстников. В процессе создания работ развиваются творческие способности детей, их

Эстетический вкус, фантазия.

Цель:

Развитие творческих способностей ребенка посредством обучения рукоделию.

Задачи:

- Развитие у детей интереса к вышиванию;
- Развитие творческого подхода к созданию поделок, эстетического вкуса;
- Соблюдение техники безопасности в работе с иглой и ножницами;
- Формирование умения планировать свою деятельность;
- Развитие у детей мелкой моторики

рук; К концу учебного года дети должны уметь:

- Знать и выполнять правила пользования ножницами, иглой.
- Разрезать нитки по условным меркам заданной длины.
- Вдевать нитку в иглолку.
- Вышивать ниткой (крестик, гладь и пр),
- Принимать участие в оформлении поделок на выставку.
- Владеть умениями, обеспечивающими культуру труда на всех

этапах трудового процесса:

- Экономное расходование материала;
- Бережное обращение с инструментами;
- Организация рабочего места поддержание порядка на рабочем месте;

Ожидаемые результаты:

- Интерес у детей к вышиванию;
- Развитие мелкой моторики рук;
- Умение самостоятельно планировать свою деятельность.

Критерии мониторинга:

1. Умение владеть инструментом для вышивания
2. Умение вдевать нитку в иглолку
3. Различают некоторые виды швов
4. Умение вышивать нитками

Программа построена на следующих принципах:

- Доступности (с учетом возрастных и психологических особенностей);
- заинтересованности;
- наглядности;
- индивидуальности;

- комплексности, системности и последовательности;
- преемственности(овладениенowymiзнаниями,умениямиинавыкаимвозможно только на базе уже усвоенного материала).

Программа «Умная иголочка»реализуется с учетом возрастных особенностей детей:
Обучение детей от 7 до 11 лет: К этому моменту у ребенка достаточно развиты мелкая моторика руки, ориентировка в пространстве, воля, усидчивость, без которых невозможно выполнение ровных стежков в вышивке. В то же время и сама вышивка стимулирует развитие всех этих качеств .

Срок реализации программы: 1год. Возраст детей 7-12 лет

Основные формы занятий: вводное занятие, занятие практической работы, занятие – закрепление знаний, умений, навыков, занятие - творчество, занятие –экскурсия, занятие - фантазирование и т.д., итоговое занятие.

Содержание дополнительной образовательной программы «Лаборатория прикладного искусства».

1. Беседа по технике безопасности. Закрепить правила пользования ножницами, полученные ранее. Познакомить с правилами пользования иголкой.

2. Познакомить с видами ниток и иголок, с материалами, инструментами и их назначением для вышивки.

3. Работа со шнуровкой. Упражнение в умении вдевать шнурки в дырочки. Развивать мелкую моторику, усидчивость.

Учебно–тематический план дополнительной образовательной программы «Лаборатория прикладного искусства».

Месяц	№ занятия	Тема занятия	Всего часов	В т.ч. практическ их
Сентябрь	1	Вводное занятие	1	1
	2.	История вышивки. Инструктаж по ТБ	1	1
	3.	Материалы и приспособления.	1	1
	4.	Правила закрепления рабочей нити в начале и конце работы.	1	1
	5.	Виды простейших швов:«вперед иголку», «строчка»	1	1
	6.	Виды простейших швов;«строчка», «стебельчатый»	1	1
	7.	Виды простейших швов;«тамбурный»	1	1
	8.	Видыпростейшихшвов;«стебельчатый», «тамбурный»	1	1
Октябрь	9.	Виды простейших швов;«тамбурный», «петельный»	1	1
	10.	Выполнение счетных швов «крест»	1	1
	11.	Выполнение счетных швов «крест»	1	1
	12.	Знакомство с тканью. Лицевая изнаночная стороны.	1	1

	13	«Цветочная поляна пуговиц»:пришивание Пуговиц с двумя отверстиями способом«в прокол»	1	1
	14	«Цветочная поляна пуговиц»: пришивание пуговиц с двумя отверстиями способом «в прокол»	1	1
	15.	«Рыбка» вышивка по контуру	1	1
	16	«Рыбка» вышивка по контуру	1	1
Ноябрь	17.	Бахрома на салфетке как способ украшения изделия	1	1
	18.	Бахрома на салфетке как способ украшения изделия	1	1
	19.	Подготовка к вышивке. Подбор рисунка.	1	1
	20.	Перевод рисунка для вышивания.«Маки»	1	1
	21	Вышивание«Маки»	1	1
	22.	Вышивание«Маки»	1	1
	23.	Вышивание«Маки»	1	1
	24.	Подготовка к вышивке. Подбор рисунка.	1	1
Декабрь	25.	Переводрисункадлявышивания. «Котик»	1	1
	26	Вышивание«Котик»	1	1
	27	Вышивание«Котик»	1	1
	28	Вышивание«Котик»	1	1
	29	Изготовление новогодних украшений «Сапожок на елку»	1	1
	30	Изготовление новогодних украшений «Сапожок на елку»	1	1
	31	Изготовление новогодних украшений «Варежка на елку»	1	1
	32	«Снеговик» Вышивка по контуру	1	1
Январь	33	Орнамент, цвет, композиция.	1	1
	34	Построение орнаментов.	1	1
	34	Декоративные изделия для кухни. Раскрой салфетки.	1	1
	36	Подготовка к вышивке. Подбор рисунка.	1	1
	37	Вышивка композиции.	1	1
	38	Вышивка композиции.	1	1
	39	Отделка изделия	1	1
	40	Знакомство с народными промыслами	1	1
Февраль	41	Изготовление игольницы «Мышка»	1	1
	42	Изготовление игольницы «Мышка»	1	1
	43	Изготовление игольницы «Мышка»	1	1

	44	Изготовление объемной игрушки. «Рыбка»	1	1
	45	Изготовление объемной игрушки. «Рыбка»	1	1
	46	Изготовление объемной игрушки. «Рыбка»	1	1
Март	47	Сувенир для мамы.	1	1
	48	Изготовление объемной игрушки. «Птичка»	1	1
	49	Изготовление объемной игрушки. «Птичка»	1	1
	50	Изготовление объемной игрушки. «Птичка»	1	1
	51	Изготовление объемной игрушки. «Мячик»	1	1
	52	Изготовление объемной игрушки. «Мячик»	1	1
Апрель	53	Плоская текстильная игрушка	1	1
	54	Плоская текстильная игрушка	1	1
	55	Изготовление куклы из ниток. Мартинички	1	1
	56	Изготовление куклы из ниток. Мартинички Оформление изделия	1	1
	57	«Ягодка» вышивка по контуру	1	1
	58	«Ягодка» вышивка по контуру	1	1
	59	Панно «Петушок и курочка».	1	1
	60	Панно «Петушок и курочка».	1	1
Май	61	Изготовление прихватки для кухни. Раскрой ткани	1	1
	62	Подготовка и сметывание деталей.	1	1
	63	Оформление изделия.	1	1
	64	Вышивка композиций по замыслу детей.	1	1
	65	Вышивка композиций по замыслу детей.	1	1
	66	Вышивка композиций по замыслу детей.	1	1
	67	Вышивка композиций по замыслу детей.	1	1
	68	«Мастера умелой иглолочки»:выставка– презентация детских работ родителям	1	1
Всего часов			68	68

Содержание программы

Тема 1: «Сокровища старинного сундука»:знакомство с вышивкой как видом народного творчества.

Рассматривание вышитых изделий—примеров народного творчества и работы педагога по дополнительному образованию, воспитателей, родителей, детей. Показ видеоряда иллюстраций.

Материалы: примеры изделий на родного творчества, украшенные вышивкой; изделия, выполненные педагогом; иллюстрации на заданную тему.

Тема2: Материалы и инструменты, правила обращения с ними.

Организация рабочего места, уточнение знаний о видах ткани, видах нити, загадки об иголке, нитках, ножницах, наперстке, игольнице, утюге; знакомство с правилами техники безопасности при работе с инструментами для вышивания, демонстрация педагогом отмеривания нити заданной длины и вдевание в иглу.

Материалы: лоскутки различных тканей, иголки, нитки (мулине, шелковые, х/б), ножницы, наперсток, пяльцы.

Тема3: Упражнения по основным приемам вышивки.

Демонстрация педагогом отмеривания нити заданной длины и вдевание в иглу.

Упражнение в отмеривании нити заданной длины, отрезание ножницами под острым углом, вдевании нити в иглу, завязывание узелка.

Материалы: приложение–Сказка о принцессе Иголочке и Правила Иголочки, нити, иглы, ножницы.

Тема 4: «Поможем ежику перебраться через ручей»: обучение шву «вперед иголку».

Знакомство с понятиями «стежок» (использование загадки), «шов». Работа со схемой (прорисовывание шва) и выполнение шва «вперед иголку» на картонной модели.

Овладение приемом закрепления нити на ткани.

Материалы: две полоски картона (каждому) с разметкой стежков шва «Вперед иголку»: на 1 полоске стежки верхнего шва и первый стежок нижнего шва выполнены фломастером, остальные стежки – простым карандашом, на полоске 2 точки разметки стежков. Проколоты шилом; изображение Ежика, перебирающегося по камушкам через ручей. Нитки мулине, ножницы, фломастеры, иглы.

Тема5: Знакомство с пяльцами.

Знакомство с пяльцами (деревянные, пластмассовые, разной величины, крепления), демонстрация запяливания ткани, упражнение детей в запяливании ткани, обучение работе по пооперационной карте. Знакомство с правилами работы с пяльцами.

Материалы: пяльцы различных видов для демонстрации, пяльцы (каждому) 15 см. в диаметре, лоскутки ткани (каждому) 20 на 20 см., пооперационные карты (последовательность запяливания ткани). Тема 6: Вышивка салфетки.

Рассматривание салфеток, вышитых швом «вперед иголку», анализ салфетки и узора (форма салфетки, цвет ткани, вид шва, цветники, расположение узора – в виде каймы, в центре на двух или четырех сторонах салфетки, украшение салфетки бахромой).

Рисование эскиза салфетки на клетчатой бумаге, точно выдерживая длину стежка (одна клеточка) и промежутков между ним.

Вышивка узора, состоящего из трех параллельных прямых линий, швом «вперед иголку».

Материалы: листы клетчатой бумаги, карандаши, лоскутки ткани размером 20 на 20 см. (каждому) с полотняным переплетением нитей (простынное полотно, лен) с разметкой узора для вышивки, нитки мулине двух цветов, игольница с иголками, ножницы. Образцы вышитых салфеток с разным подбором цвета ниток в узоре.

Тема: Бахрома на салфетке как способ украшения изделия.

Демонстрация украшения края салфетки бахромой. Выполнение бахромы детьми.

Материалы: салфетки, с выполненной детьми вышивкой, иголки (для выполнения бахромы).

Тема: Панно «Петушок и курочка». Перевод рисунка на ткань.

Знакомство с народным орнаментом: мотивы птицы в народной вышивке.

Рассматривание иллюстраций с примерами. Ознакомление с техникой перевода рисунка на ткань с помощью копировальной бумаги. Упражнение в самостоятельном переводе рисунка петушка или курочки (схемы) на ткань. Работа с пооперационными картами. Упражнение в вышивании швом «вперед иголку» по контуру изображения при вышивке заданной работы.

Материалы: иллюстрации с примерами мотивов птицы в народном орнаменте, копировальная бумага (каждому), булавки, схемы рисунка (на каждого), карандаши, пооперационные карты (последовательность перевода рисунка на ткань), нитки, иголки, ножницы.

Тема 9: Сувенир. Знакомство со швом «вперед иголку» в два приема».

Рассматривание образцов изделий, вышитых швом «вперед иголку в два приема», демонстрация техники шва педагогом, прорисовывание шва на картонной схеме, выбор рисунка на картоне (из предложенных: яблоко, бабочка, цветок, грибок), выполнение шва детьми по контуру изображения на схемах. Оформление вышитого изделия на картоне в виде сувенира, изготовление петельки на сувенир.

Материалы: образцы швов «вперед иголку» и «вперед иголку в два приема»; образцы изделий, вышитых швом «вперед иголку в два приема»; две полоски картона с разметкой стежков простым карандашом: на первой полоске шов «вперед иголку», на второй (каждому) – шов «вперед иголку в два приема»; образец сувенира; картонные круги с рисунком контурного изображения предложенных предметов с разметкой стежков,

сделанной шилом; крышки от банки майонеза, в которой шилом сделаны два отверстия для петельки; нитки мулине, иглы, ножницы, фломастеры.

Тема 10: «История, которую рассказала пуговица».

Рассматривание пуговиц: знакомство с видами пуговиц (деревянные, пластмассовые, железные, с дырочками, на ножке). Художественное слово «История, которую рассказала пуговица».

Материалы: Приложение «История, которую рассказала пуговица», различные виды пуговиц.

Тема 11: «Цветочная поляна пуговиц». Пришивание пуговиц с двумя отверстиями способом «в прокол». Пришивание пуговиц с четырьмя отверстиями.

Подготовка ткани к пришиванию пуговиц: обучение обведению шаблона цветка на ткани, вырезание фигуры, подбор пуговиц по цвету и форме. Демонстрация приема пришивания пуговицы с двумя отверстиями способом «в прокол». Использование модели пришивания пуговицы. Работа с пооперационными картами. Упражнение в действии.

Демонстрация приема пришивания пуговицы с четырьмя отверстиями с использованием модели пришивания пуговиц. Упражнение в действии.

Материалы: лоскутки ткани 15 на 15 см. (каждому), картонные шаблоны цветков, карандаши, ножницы, пуговицы, пооперационные карты (последовательность Пришивания пуговицы к ткани с двумя и четырьмя отверстиями), модели пришивания пуговиц, нитки.

Тема 12: «Полотенце»: знакомство с русским народным орнаментом. Знакомство со швом «перевив».

Беседа с детьми о народных умельцах, рассматривание иллюстраций с изображением предметов декоративно-прикладного творчества, украшенных вышивкой. Продолжить знакомство с народным орнаментом: символами воды, земли, солнца. Анализ примера вышитого полотенца, предложенного педагогом.

Перевод рисунка на ткань. Демонстрация шва «перевив». Выполнение узора полотенца швами «вперед иголку», «вперед иголку в два приема». Овладение техникой выполнения шва «перевив» при вышивании знаков воды. Работа с пооперационными картами.

Оформление края полотенца бахромой.

Материалы: иллюстрации с изображением предметов народного декоративно – прикладного творчества, украшенных вышивкой; иллюстрации с изображением символических знаков народного орнамента; образец вышитого полотенца; копировальная бумага, карандаши, лоскутки ткани для выполнения полотенца 20 на 30 см. (каждому), схемы узоров для перевода на ткань, пооперационные карты (последовательность выполнения полотенца); иглы, нитки, ножницы. Тема 13: «Волшебные крестики».

Уточнение и закрепление знаний о знакомых простейших швах при рассматривании изделий. Знакомство с техникой шва «крестик»: рассмотрение схемы, дорисовывание схемы выполнения горизонтального ряда крестиков на полоске из картона. Демонстрация выполнения шва педагогом. Упражнение в вышивании ряда крестиков.

Материалы: образцы изделий, вышитых простейшими швами и крестиком; схемы и полоски из картона с разметкой для выполнения ряда горизонтальных крестиков;

лоскутки ткани (каждому) для выполнения образцов швов с разметкой в виде квадратиков для вышивки горизонтального ряда шва «крестик»; нитки мулине, иголки, пяльцы, ножницы.

Тема 14: «Мешочек для всякой всячины»

Анализ образца мешочка (форма, вид шва, сколько рядов крестиков, длина рядов, цвет нитки). Вышивание ряда крестиков по разметке на заготовке, выдергивание бахромы по верхнему и нижнему краю, сложение вышитой заготовки пополам, лицевой стороной внутрь, сшивание боковых сторон мешочка по разметке, пришивание ленточки. Работа с пооперационными картами (последовательность выполнения мешочка).

Материалы: лоскутки однотонной ткани (каждому) с плотным переплетением нитей размером 34 на 14 см. с нанесенной карандашом разметкой для вышивки в виде трех полосок, разделенных на квадраты; пооперационные карты, нитки мулине разного цвета, узкие ленточки длиной 20 см., образец мешочка, схемы узора, иглы, ножницы, пяльцы.

Тема 15: «Прихватка для бабушки и мамы»: знакомство с вертикальным рядом крестиков. Обучению шва «через край».

Анализ образца прихватки, состоящей из основы и ткани с вышивкой (форма прихватки, качество ткани – основы). Демонстрация выполнения вертикального ряда крестиков.

Выкраивание деталей прихватки, с помощью шаблона. Вышивки узора прихватки тремя

вертикальными рядами крестиков.

Демонстрация шва«через край»,сшивание деталей прихватки между собой швом«через край». Работа с пооперационными картами.

Материалы: лоскутки однотонной ткани (каждому) с полотняным переплетением нитей размером 10 на 10 см.с разметкой узора для вышивки в виде полосок, разделенных на квадраты; лоскутки более плотной несыпучей ткани (каждому) размером 12 на 12 см.для основы прихватки; маленькие образцы ткани, которая используется для прихваток; пооперационные карты(последовательность изготовления прихватки);тесемочки длиной 8 см.для петельки; нитки мулине разного цвета, образцы прихватки, схемы узоров, английские булавки, иголки, ножницы, пяльцы.

Тема16:«Фантазия»: вышивка салфетки по собственному замыслу.

Самостоятельное планирование и выполнение работы по вышивке: выбор узора салфетки из предложенных вариантов (схема, изображение), выбор ткани, ниток, перевод рисунка на ткань, выбор видов вышивки (одного или несколько), выполнение вышивки, оформление работы.

Материалы: лоскутки ткани для салфеток, схемы узоров, копировальная бумага, английские булавки, карандаши, иглы, ножницы, нитки мулине различных цветов, образцы вышивок (для напоминания).

Тема17: «Мастера умелой иголки»: выставка–презентация детских работ

Подготовка работ к выставке, оформление демонстрационного стенда педагога совместно с детьми. Выставка – презентация.

Материалы: изделия, выполненные детьми на занятиях и оформленные на стенде.

ПЕРЕЧЕНЬ КЛЮЧЕВЫХ СЛОВ

Бахро

ма,

Выши

вка

Запяливание

Иголка

Игольница

Изнаночнаястор

она Кайма

Контур

Лицеваястор

она Лоскут

Наперс

ток

Ножни

цы

Нитка

Орнамен

т

Пуговиц
а
Пяльцы
Стежок
Схема
узора
Ткань
Узор
Шов
Шов «вперед иголку»
Шов«вперед иголку в два приема»
Шов «крестик»
Шов «перевив»

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

Для педагога:

Волшебная иголка:Пособиедлязанятийсдетьми[Текст]/Авт.-сост.А.В.Белошистая, О.Г.Жукова.- М.: АРКТИ, 2008. – 32 с.: ил. (Мастерилка)

Золотарева,А.,ТерещукМ.Особенностиорганизациидополнительногообразования дошкольников [Текст]/А.Золотарева, М.Терещук //Дошкольное воспитание, 2007.- №11.с.76-83

Комарова,Т.С.Народноеискусствоввоспитаниидетей:Книгадляпедагоговдошкольных учреждений, учителей начальных классов, руководителей художественных студий [Текст]/Подред.Т.С.Комаровой.-М.:Российскоепедагогическоеобщество,1997

Маврина,Е.А.Умелаяиголочка[Текст]/Е.А.Маврина//Книжки,ноткииигрушкидля Катюшки и Андрюшки, 2009.-№10.-с.57-61

Новикова,И.В. Обучение вышивке в детском саду [Текст]/И.В.Новикова; худож.М.В.Душин.-Ярославль:Академияразвития,2010.-80с.:ил.–(Детскийсад:деньза днем. В помощь воспитателям и родителям).

Соломенникова,О.А.Радостьтворчества. Ознакомлениедетей5-7летснародными декоративно–прикладнымискусством.Программадополнительногообразования[Текст] /О.А.Соломенникова.-М.:«Мозаика–Синтез», 2006.-с.3-21,69-72

Тихонова,О.Обучениедекоративно-орнаментальнойдеятельностинаоснове ознакомленияссемантикойнародногоорнамента[Текст]/О.Тихонова//Дошкольное воспитание, 2004.-№3.-с.34-37

Для детей и родителей:

Волшебная иголка: Пособие для занятий с детьми[Текст]/Авт.-

сост.А.В.Белошистая, О.Г.Жукова.- М.: АРКТИ, 2008. – 32 с.: ил. (Мастерилка)

Журналы«Современная вышивка крестом».–М.:ЗАО«Издательскийдом«Бурда»,2005

Лебедева, Л.И., Еременко Т.И. Десять маленьких друзей [Текст] / И.Л.Лебедева, Т.И.Еременко.–М.:Малыш,1987

Лебедева,Л.И.,ЕременкоТ.И.Стежокзастежком[Текст]/И.Л.Лебедева,Т.И.Еременко. – М.: Малыш, 1987

Максимова,М.,КузьминаМ.Вышивка.Первые шаги[Текст]/М.Максимова, М.Кузьмина. – М.: Эксмо, 1997. – 96с.

Фролова, Г.А. Я вышиваю крестиком [Текст] / Г.А. Фролова. – М.: ОООТД «Издательство Мир книги», 2008. – 48 с.: ил. (Мастерилка)

Сычева Л.В. Вышивка / Л.В. Сычева. – Горно-Алтайск: МП «Альтернатива», 1991. – 64 с.

Методическое обеспечение программы

Педагогические технологии, методы, формы занятий, мероприятия воспитательного характера:

При реализации программы используются образовательные **технологии**:

Технология эстетического развития детей: позволяет ориентировать учащихся на эстетические ценности. Содержание обучения включает в себя два компонента: эстетически-интеллектуальный и эстетически-созидательный. Данная технология способствует не только воспитанию художественного вкуса, приобретению практических навыков и умений, по развитию интеллектуально-творческих способностей учащихся.

Технология коллективной творческой деятельности: предполагает организацию совместной деятельности детей и педагога во время процесса обучения, подготовки к выставкам.

Технология личностно-ориентированного обучения: подразумевает общее и творческое развитие личности.

Здоровьесберегающие технологии: направлены на сохранение психофизического здоровья учащихся и реализуются посредством: оптимального расписания; чередование на занятии различных форм работы; организации динамических пауз и физкультминуток; учета возрастных и психофизиологических особенностей учащихся в работе.

Форма занятий: групповая с элементами индивидуальной работы.

При реализации программы используются **методы обучения**:

Словесные, наглядные, объяснительно-иллюстративные в виде бесед, рассказа, демонстрации, объяснения теоретического материала, иллюстрации приемов исполнения.

Практические, репродуктивные в виде работы с нотной литературой, поэтапного формирования знаний, практических заданий, упражнений, самостоятельной работы. Игровой метод в виде ролевых игр, игр на сплоченность коллектива, игрового практикума по памяти и вниманию.

Методы контроля и обратной связи для закрепления полученных знаний, получения данных по освоению программы, удовлетворения потребностей учащихся в виде итоговых мероприятий.

Ресурсное обеспечение программы (материально-техническое обеспечение):

- Удобное, хорошо проветриваемое помещение для занятий.
- Игла с тупым концом и широким ушком;
- Цветной картон, ткань;
- Нитки мулине разных цветов;
- Ножницы;
- Емкость для хранения иголок;
- Пяльцы